

## GYVIEJI ARCHYVAI

# Nuo čia kadais pradėta skristi

Ką tik džiaugėmės Jono Remigijaus Naujalio dovanota knyga „Paskui augalus po Varėnos šilus“, o netrukus Varėnos viešąją biblioteką ir vėl pasiekė maloni dovana – Kaišiadoryse gyvenantis žurnalistas ir rašytojas, buvęs aktyvus Varėnos literatų būrelio narys 1956-1960 metais Jonas Laurinavičius Varėnos viešajai bibliotekai padovanojo dar spaustuvės dažais kvepiančią poezijos knygą „Rugsėjo gėlės“ (2020) bei 2019 metais išleistą – „Paulius Širvyys ir Kaišiadorys“

Tai ne pirmoji šių knygų autorius dovaną bibliotekai. Žurnalistas yra užmezgęs nuoširdžius ryšius su biblioteka ir stengiasi jos skaitytojams atsiųsti kiekvieną savo naują knygą. Kraštotyros fonde saugomos J. Laurinavičiaus knygos: „Trigubu žvilgsniu“ (2018) ir „Bedraplunksniai“ (2018), „Žurnalistai“ (2017), „Atminties ženklai“ (2013), „Kaip...“ (2008) ir kt.

Dovanodamas knygą „Rugsėjo gėlės“ antraštiniame puslapyje užrašė:

„Vis bėga dienos. / Vis metai bėga... / Nuo čia kadais / Pradėta skristi. / Pirmieji pos-

mai / Širdyje išlieka / Ir visad čia / Prisimenu jaunystę

Jonas Laurinavičius  
Varėnos rajono literatų būrelio narys 1956-1960.“

Knygą sudaro penki skyriai. Tai dedikacijos žinomiems žmonėms, eilėraščiai apie tėvynę, gimtinę, pamąstymai apie nūdieną, meilę, trumpi lyriniai pastebėjimai.

Poeto Pauliaus Širvio 100-ųjų gimimo metinių proga J. Laurinavičius išleido knygą „Paulius Širvyys ir Kaišiadorys“. Įvadiniamame knygos straipsnyje rašoma: „Nors pavadinime įrašyta sąsaja tarp Pauliaus Širvio ir Kaišiadorių,

bet teksto visuma gerokai praauga šiuos tematinius rėmus. Autorius surinko unikalų amžininkų prisiminimų, kurie svariai papildė mūsų žinias apie tautos numylėtą poetą. Pateikiama daug Pauliaus Širvio eilėraščių faksimilių, kurios mums atskleidžia nuolatinį poeto kūrybinį darbą su rankraščiais, jo amžiną siekį tobulinti kūrybinę formą“ (Stasys Lipskis). Knygoje J. Laurinavičius akcentuoja, kad poetas dažnai buvo kviečiamas į susitikimus kultūros namuose, bibliotekose. P. Širvyys tų susitikimų nevenge. Varėna irgi nebuvo iš-

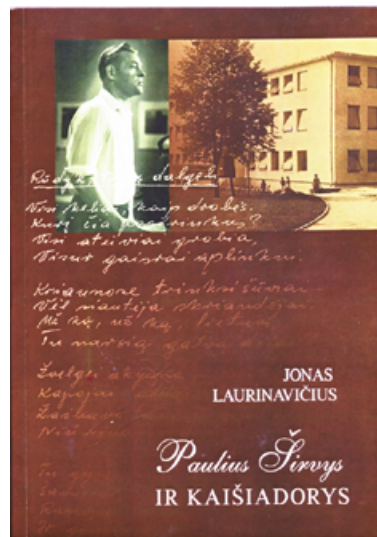
imtis. Čia poetas buvo atvykęs ne kartą.

J. Laurinavičius kartu su knygomis atsiuntė ir ranka parašytą laišką, kuriame rašo: „Pirmą kartą su P. Širviu susitikau Varėnoje, redakcijoje 1956 m. rugpjūčio 19 d. Tą dieną įvyko pirmasis rajono literatų Vakarų kultūros namuose, kurį organizavo ir biblioteka. Vakare dalyvavo ir P. Širvyys, V. Giedra ir B. Mackevičius.“ Knygos skyrelyje

„Tais tolimais metais“ J. Laurinavičius pasidalijo prisiminimais apie pirmąjį viešą literatų vakarą Varėnos rajoniniuose kultūros namuose ir šio literatūrinio vakaro dalyvių nuotraukomis, kuriose yra ir P. Širvyys.

Ačiū autoriui už knygas ir palinkėjimus. Knygas rasite Kraštotyros fonde.

Varėnos viešosios bibliotekos Bibliografijos, informacijos ir kraštotyros skyriaus inf.



Šiųmečiame festivalyje buvo parodyta septyniolika ir suaugusiems, ir mažiesiems žiūrovams skirtų įvairių Lietuvos teatrų spektaklių. Juos vertino garbinga komisija: D. Tamulevičiūtės draugė, bendražygė, kraštiečių docentė, teatro pedagogė, režisierė Elena Savukynaitė, Savivaldybės administracijos Kultūros ir sporto skyriaus patarėja Regina Svirskienė, teatro pedagogė Tatjana Žilinskienė, pedagogė Joana Grigaitienė ir Gailutė Giedraitienė, scenaristas, režisierius, Dalios Tamulevičiūtės giminės atstovas Eugenijus Guntulionis ir komisijai vadovavęs dramos teatro režisierius, aktorius Algimantas Pociūnas. Jie atrinko, kas bus įvertinti festivalio nominacijomis.

Specialūs festivalio diplomai bus įteikti Josif Baliukevič ir Daliui Jančiauskui

## Nominuoti teatrų festivalio laureatai

Varėnoje baigėsi jau vienuoliktasis žymios kraštiečių, iš Senosios Varėnos kilusios režisierės Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalis, miestą visam spalio mėnesiui pavertęs Lietuvos teatro sostine, o spalio 26 d. planuotas festivalio uždarymo renginys, kurio metu turėjo vykti iškilminga geriausių scenos kūrėjų apdovanojimo ceremonija, dėl pandemijos atšauktas, bet kūrėjai bus apdovanoti...

už sėkmingiausią duetą – Dobčinskio ir Bobčinskio vaidmenis Valstybinio Šiaulių dramos teatro spektaklyje „Revizorius“ pagal Nikolajaus Gogolio pjesę (režisierius Aidas Giniotis). Taip pat Vilniaus miesto teatrui „Atviras ratas“ už sėkmingą autentiškos Lietuvos atgimimo retrospektyvos sceninę interpretaciją spektaklyje „Juoda – Balta“ (režisierius Aidas Giniotis).

Specialus komisijos prizas – menininkės Violetos Ganusauskienės skulptūra – bus įteikta režisieriui ir pjesės autoriui Gyčiui Padegimui už išsamią Lietuvos profesionalaus teatro pradžios istoriją Nacionalinio

Kauno dramos teatro spektaklyje „Pirmiečiai“.

Dalios Tamulevičiūtės giminiių įsteigtas prizas – baltas veltas angelas – skirtas Juozo Miltinio dramos teatro aktoriams už įtaigiai įkūnytus personažus spektaklyje „Irano konferencija“ (režisierius Aleksandr Špilevoj).

Festivalio nominacijų laureatams bus įteikti apdovanojimai – įspūdingos talentingų menininkų Elvyros Petraitienės ir Rūtos Indrašūtės kurtos skulptūros, dar du kūrėjai bus apdovanoti specialiais festivalio komisijos diplomais.

Nominacija „Geriausio scenografija“ įvertinta Bar-

bora Šulniūtė už scenografiją Juozo Miltinio dramos teatro spektakliui „Irano konferencija“ pagal Ivano Vyrpajevio pjesę (režisierius Aleksandr Špilevoj).

Nominacija „Geriausio muzika“ įvertintas Faustas Latėnas už muziką Valstybinio Vilniaus mažojo teatro spektakliui „Dviese sūpuoklėse“ pagal Williama Gibsono pjesę (režisierius Ulanbek Baialiev).

„Geriausios dramaturgijos“ nominacijos laureate tapo Kristina Steiblytė už dramaturgiją Klaipėdos jaunimo teatro spektakliui „Jūrinės šviesos“ (režisierius Jonas Tertelis).

„Sėkmingiausio debiuto“ nominaciją laimėjo Matas Pranskevičius už vaidmenis Vilniaus miesto teatro „Atviras ratas“ spektaklyje „Juoda balta“ (režisierius Aidas Giniotis), teatro „Meno fortas“ spektaklyje „1+1=1“ (režisierė Ieva Kaniušaitė), Keistuolių teatro spektakliuose „HOP!“ (režisierius Aidas Giniotis) ir „Pagalvinis“ (režisierė Ieva Stundžytė).

Nominacija „Geriausias jaunasis aktorius“ įvertintas Arnas Ašmonas už Chlestakovo, valdininko iš Peterburgo, vaidmenį Valstybinio Šiaulių dramos teatro spektaklyje „Revizorius“ pagal Nikolajų Gogolį (režisierius Aidas Giniotis).

„Geriausio jaunąja aktorė“ nominuota Ieva Kaniušaitė – už Saros ir Sašos vaidmenis teatro „Meno fortas“ spektaklyje

„1+1=1“ Antono Čechovo „Ivanovo“ motyvais (režisierė Ieva Kaniušaitė).

Nominacijos „Geriausias nepagrindinio vaidmens aktorius“ laureatu tapo Marius Repšys už pirmojo policininko vaidmenį OKT/Vilniaus miesto teatro ir RAION spektaklyje „Žmogus iš Podolsko“ pagal Dmitrijaus Danilovo pjesę (režisierius Oskaras Koršunovas).

Nominacija „Geriausio nepagrindinio vaidmens aktorė“ įvertinta Laima Akstinaitė už Klaipėdos gyventojos vaidmenį Klaipėdos jaunimo teatro spektaklyje „Jūrinės šviesos“ pagal Kristinos Steiblytės pjesę (režisierius Jonas Tertelis).

„Geriausio pagrindinio vaidmens aktoriumi“ nominuotas Valentinas Masalskis už Marko Rothko vaidmenį Valstybinio jaunimo teatro spektaklyje „Raudona“ pagal Johno Logano pjesę (režisierius Valentinas Masalskis).

Nominacija „Geriausio pagrindinio vaidmens aktorė“ įvertinta Indrė Patkauskaitė už Gitelos Moskos vaidmenį Valstybinio Vilniaus mažojo teatro spektaklyje „Dviese sūpuoklėse“ pagal Williama Gibsono pjesę (režisierius Ulanbek Baialiev).

„Geriausiu režisieriumi“ pripažintas Aleksandr Špilevoj už spektaklio „Irano konferencija“ režisūrą Juozo Miltinio dramos teatre.

„Žiūrovų spektaklio“ nominacija atiteko Valstybinio jaunimo teatro spektakliui „Raudona“ pagal Johno Logano pjesę (režisierius Valentinas Masalskis).

Festivalyje dalyvavusi teatro bendruomenė džiaugiasi, kad šis Varėnoje vykstantis Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalis kaskart darosi vis brandesnis ir išskirtinesnis.

Varėnos rajono savivaldybės meras Algis Kašėta nuoširdžiai dėkoja Dalios Tamulevičiūtės studentams, kurie pagerbia savo mylimą dėstytoją kasmet apsilankydami festivalyje, Varėnos publiką visą mėnesį savo vaidyba džiuginusiems aktoriams ir režisieriams, kultūros centro komandai, kurie dirbo ilgai ir kruopščiai, kad festivalis vyktų sklandžiai. Taip pat komisijai, kuri atsakingai vertino spektaklius, bei ištikimiems teatro mylėtojams.

„Per vienuolika metų Varėnoje susiformavo teatro mylėtojų elitas ir ne vienas žmogus iš kaimyninio rajono gali pavydėti, kad mes Dalios Tamulevičiūtės festivalį turim. Jis yra labai prasmingas, nes geresnio būdo žymiai režisieriui „sugrįžti“ į gimtinę sugalvoti neįmanoma“, – kalbėjo rajono meras.

Rūta AVERKIENĖ



„Žiūrovų spektaklio“ nominacija atiteko Valstybinio jaunimo teatro spektakliui „Raudona“ pagal Johno Logano pjesę (režisierius Valentinas Masalskis). Jame vaidino V. Masalskis, taip pat pripažintas geriausiu pagrindinio vaidmens aktoriumi šiame spektaklyje, ir D. Želvys